

## PROGRAMMA ITALIANO I B 2009/10 (prof. Quaglia)

Esame degli elementi fondamentali dell'analisi grammaticale, logica e del periodo, con una particolare attenzione a quegli aspetti che presentano maggiori difficoltà in chiave di correttezza ortografica e sintattica, compreso l'uso della punteggiatura. Principali caratteristiche della comunicazione e delle funzioni della lingua, con analisi del rapporto tra significato e contesto.

Analisi delle caratteristiche contenutistiche e formali e delle modalità di lettura del testo descrittivo, narrativo, argomentativo, con esercizi di scrittura centrati, in particolare, sulla stesura di riassunti, questionari, temi. Lettura dei seguenti testi narrativi: C.E. Gadda, *San Giorgio in casa Brocchi* (soltanto la pagina iniziale, quale 'assaggio' della prosa gaddiana); S. Benni, *Priscilla Mapple e il delitto della II C*; I. Allende, *Lettere d'amor tradito*; O. von Horvath, *Gioventù senza Dio*; F. Durrenmatt, *Il giudice e il suo boia*; E. Schmitt, *Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano*. Si sono fornite indicazioni utili ai fini della lettura di un quotidiano e sono stati letti, analizzati e discussi i seguenti testi argomentativi e articoli: *Circolare del preside del "Berchet"*, prof. Diotti dopo i fatti dell'11 settembre 2001; *Declino e caduta dell'impero d'Occidente*, di P. Ottone ("Repubblica", 2/10/01); *Pesce d'aprile di Fini per mangiarsi il PDL*, di V. Feltri ("Giornale", 14/3/10); *Peggio del McCarthy di sessanta anni fa*, di E. Scalfari ("Repubblica", 14/3/10); *Prova d'orchestra o governo europeo*, di T. Padoa-Schioppa ("Corsera", 14/3/10); *In difesa degli zingari*, di P. Ignazi ("Espresso", 17/7/08).

*Eneide*: contestualizzazione letteraria e storica dell'opera e lettura dei seguenti libri: I, II, IV, VI, .

Lettura a casa, con successiva stesura in classe di un questionario, dei seguenti romanzi: M. Carlotto, *La verità dell'Alligatore*; P. Levi, *Se questo è un uomo*.