

A.S. 2009-2010 IIIA PROGRAMMA DI ITALIANO

Il Medioevo

Il modello francese

La lirica dei Trovatori

La narrativa cortese

Il ciclo bretone

La civiltà comunale

Il volgare: i primi documenti in lingua volgare

San Francesco d'Assisi: Il cantico di Frate Sole

La scuola siciliana: Jacopo da Lentini: Amore è una desio

Meravigliosamente

Cielo d'Alcamo: Contrasto

Il Dolce Stil Novo: Guido Guinizelli: Al cor gentil rempaira
sempre amore - La vostra bel salute e 'l gentil sguardo -

Il volgare del vero la mia donna laudare

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vien, di' ogn'ora la mira -

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri: Tre cose solamente
m'èno in grado - Beccin' amor - S'i fosse fuoco

La letteratura religiosa del Duecento: Jacopone da Todi:

Donna de Paradiso - O Segnor, per cortesia

Dante Alighieri

Vita Nuova: cap. I, II, XIX, XXVI, XLII

Convivio: Il significato del Convivio

De Monarchia: L'imperatore, il Papa e i due fini della
vita umana

De vulgari eloquentia: Caratteri del volgare illustre

Prime: Guido, i' vonei che tu e Lapo ed io - La tenzone
con Forese - Così nel mio parlar voglio esser aspro

Divina Commedia: Inferno: I, III, V, VI, VII (67-99),
X, XIII, XIV (94-120), XV, XIX,
XXVI, XXXIII

Francesco Petrarca

Epistole: L'ascesa al monte Ventoso

Il Secretum: Una malattia interiore: l'accidia - L'amore
per Laura

Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Moversi il vecchierel caruto e Bianca

Quanto più m'avvicino al giorno estremo

Solo et pensoso i più deserti campi

Padre del ciel, dopo i perduti giorni

Eramo i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

Italia mia, ben che 'l parlar sia indarno

La vita fugge, et non s'arresta una hora

Se lamentar augetli, o verdi fronde

I Trionfi: La morte di Laura

Giovanni Boccaccio

Il Decamerone: Il Proemio: La dedica alle donne e

l'ammenda al « peccato della Fortuna »

Ser Ciappelletto - Landolfo Pulci -

Andreuccio da Perugia - Tancredi e Flisimondo -

Lisabetta da Messina - Nastagio degli Onesti -

Federigo degli Alberghetti - Cisti formai -

Frate Cipolla - Calandrino e l'elitropia

L'Umanesimo

Marsilio Ficino: L'uomo è simile a Dio

Lorenzo de' Medici: Trionfi di Bacco e Arianna

Luigi Pulci: il Morgante: L'autoritratto di Morgante.
Il diavolo Astarotte e lo spirito rinascimentale
Matteo Maria Boiardo: l'Orlando innamorato: Proemio del
poema e apparizione di Angelica - Il duello
di Orlando e Apricane

Testi Letti nel corso dell'anno scolastico:

L. Mammielli: I dodici abati di Rollant

M. Tobino: Bionda ora e bello

C. Pavese: La luna e i falò

J. Silone: Fontamara