

LICEO SCIENTIFICO “A. EINSTEIN” MILANO

PROGRAMMADI ITALIANO

Anno scolastico 2009/2010

Classe 5° D

Libro di testo adottato: La Letteratura (volume 4, 5, 6,) di Baldi, Giusso, Razetti e Zaccaria; editrice Paravia

LETTERATURA

Il Neoclassicismo e Preromanticismo

Vincenzo Monti

-Al signor di Mongolfier (pagina 39)

Ugo Foscolo

Ultime lettere di Jacopo Ortis: - Il colloquio con Parini: la delusione storica (pagina 104)

- La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura (pagina 108)

1. Le Odi e i Sonetti (pagina 123):

- All'amica risanata (pagina 124)

- Alla sera (pagina 129)

- In morte del fratello Giovanni (pagina 131)

- A Zacinto (pagina 134)

2. Dei Sepolcri (pagina 139):

- Dei Sepolcri (pagina 141)

3. Le Grazie (pagina 158- 159):

- Proemio (pagina 160)

- Il velo delle Grazie (pagina 164)

4. Altri scritti letterari :

- Didimo Chierico, l'anti-Ortis (pagina 168)

Il movimento romantico in Italia

Alessandro Manzoni

1. Gli Inni Sacri :

- La Pentecoste (pagina 410)

- 2. La lirica patriottica e civile : - Il cinque Maggio (pagina 415)
- 3. Le tragedie : - Morte di Adelchi (pagina 426)
- Morte di Ermengarda (pagina 437)
- 6. I Promessi Sposi

Giacomo Leopardi

- 1. Il Pensiero, e la poetica del “vago e dell’ indefinito” (pagina 515)
- 2. Lo Zibaldone: - La teoria del piacere (pagina 519)

- Il vago, l’ indefinito e le rimembranze della fanciullezza (pagina 521)

- Indefinito e infinito (pagina 523)

- La rimembranza (pagina 527)
- 3. **I Canti** (pagina 531): - L’ Infinito (pagina 538)

- La sera del dì di festa (pagina 541)

- A Silvia (pagina 554)

- La quiete dopo la tempesta (pagina 568)

- Il sabato del villaggio (pagina 571)

- Canto notturno di un pastore errante dell’ Asia (pagina 574)

- Il passero solitario (pagina 579)

- A se stesso (pagina 587)

- La ginestra o il fiore del deserto (pagina 591)
- 5. **Le operette morali:** - Dialogo della Natura e di un Islandese (pag.611)

- Cantico del gallo silvestre (pagina 618)

- Dialogo di Tristano e di un amico (pagina 622)

La Scapigliatura

Il Verismo italiano

Giosuè Carducci

1. Le rime nuove (pagina 155):
 - Nella piazza di S: Petronio (pagina 171)
 - San Martino (pagina 159)
2. Odi Barbare (pagina 167):
 - Nevicata (pagina 178)

Giovanni Verga

1. La svolta verista :
 - Impersonalità e “regressione” (pagina 199)
2. Vita nei campi:
 - Fantasticheria (pagina 212)
 - Rosso Malpelo (pagina 217)
3. il ciclo dei Vinti
4. I Malavoglia
5. Novelle rusticane :
 - La Roba (pagina 275)

La poesia simbolista

Gabriele D’Annunzio

1. L’estetismo e la sua crisi :
 - Il piacere (il libro)
2. Le Laudi :
 - la sera fiesolana (pagina 470)
 - La pioggia nel pineto (pagina 477)

Giovanni Pascoli

1. La poetica, il fanciullino :
 - una poetica decadente (pagina 518)
2. I temi della poesia pascoliana
3. Myricae :
 - Arano (pagina 543)
 - X Agosto (pagina 544)
 - L’assiuolo (pagina 548)

- Novembre (pagina 552)
- 6. I Poemetti: - Digitale purpurea (pagina 562)
- 7. I Canti di Castelvecchio: - Il gelsomino notturno (pagina 587)

I Futuristi

- Filippo Tommaso Marinetti :**
- Manifesto del Futurismo (pagina 24)
 - Manifesto tecnico della letteratura futurista (pagina 26)
 - Bombardamento (pagina 30)

I Crepuscolari

- Gozzano :**
- La signorina Felicita ovvero la felicità (pagina 72)

Italo Svevo

- La Cultura di Svevo: - Il ritratto dell'inetto (pagina 141)
- La coscienza di Zeno: - lettura libro

Luigi Pirandello

1. La visione del mondo (pagina 231)
2. I Romanzi:
 - Uno, nessuno e centomila (lettura libro)
 - Il Fu Mattia Pascal (lettura libro)
3. Il teatro nel teatro :
 - Sei personaggi in cerca d'autore (lettura libro)

L'Ermetismo

- Salvatore Quasimodo:**
- Ed è subito sera (pagina 526)
 - Vento a Tindari (pagina 527)
 - Alle fronde dei salici (pagina 529)

Giuseppe Ungaretti :

1. L'allegria:
 - Il porto sepolto (pagina 601)
 - Veglia (pagina 602)

- San Martino del Carso (pagina 608)
- Mattina (pagina 611)
- Soldati (pagina 613)

Eugenio Montale

1. Ossi di seppia:
- Merigiare pallido e assorto (pag. 655)
 - Non chiederci la parola (pag. 653)
 - Spesso il male di vivere ho incontrato (pag. 657)

DANTE ALIGHIERI : DIVINA COMMEDIA – PARADISO

Analisi e i commento dei seguenti canti:

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XV

Canto XVII

Canto XXVII

Canto XXXIII

Milano, 7 giugno 2010

Firma dei rappresentanti di classe

Firma del docente
