

- Francesco Guicciardini : vita e pensiero. Le opere	Fer 332
Da “Storia d’Italia”: Proemio	Paz 213
- La Chiesa della Controriforma	Fer 353
- Torquato Tasso : vita e poetica	Fer 370
Aminta	Fer 379
Coro atto I	Paz 324
Coro atto V	Paz 328
“Gerusalemme liberata”	Fer 382
Protasi, invocazione e dedica	Paz 344
Il giardino di Armida	Paz 364
La morte di Clorinda	Paz 371
- Il movimento della conoscenza	Fer 426
- Galileo Galilei : vita e pensiero	Fer 439
Dal “Saggiatore”: Infinità dello scibile	Paz 465
- Dal Manierismo al Barocco	Fer 395
- Giambattista Marino : vita e poetica	Fer 406
Da “Adone”: Elogio della rosa	Paz 497
Da “Lira”: Donna che si pettina	Paz 505
- A. Tassoni : Da “La secchia rapita”. Il conte di Culagna	
- P. Metastasio : La Didone abbandonata(contenuti)	
- G.B.Vico : “Il principio del vivere civile”	
- C.Beccaria: “Dei delitti e delle pene (contenuti)	
- P.Verri : Il Caffè e l’Illuminismo lombardo	
- La reazione antibarocca	Fer 459
- La poesia arcadica nel Settecento	Fer 461
- L’Illuminismo	Fer 481
- Grandi mutamenti sociali	Fer 484
- Le riforme in Italia	Fer 486
- Istituti culturali	Fer 486
- Caratteri dell’Illuminismo italiano	Fer 488

Opere di narrativa lette dalla classe
negli anni scolastici 2007-'08 e 2008-'09

- Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno
- Luigi Pirandello: Il fu Mattia Pascal
- Wolfgang Goethe: I dolori del giovane Werther
- Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray
- Ignazio Silone: Fontamara
- Joris Huysmans: Controcorrente
- Carlo Cassola: La ragazza di Bube
- Italo Svevo: Una vita
- Italo Svevo: Senilità
- Italo Svevo: La coscienza di Zeno
- Antonio Fogazzaro: Malombra
- Ugo Iginio Tarchetti: Fosca
- Giovanni Verga: I Malavoglia
- Giovanni Verga: Mastro-don Gesualdo
- Gabriele D'Annunzio: Il Piacere
- Gabriele D'Annunzio: Il trionfo della morte
- Cesare Pavese: La luna e i falò
- Federico De Roberto; I Vicerè
- Alberto Moravia: Gli indifferenti

Compiti per le vacanze della Classe 4C

<p style="text-align: center;">Ugo Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis</p> <p>Ambientazione e vicenda – La figura di Ortis – Le aspirazioni e le delusioni – Politica e amore- La figura di Teresa – Il padre di Teresa ed Edoardo – Eroismo e vittimismo – Il peregrinare per l’Italia – L’incontro con Parini – La Toscana e Firenze – Amore e morte – Il romanzo epistolare – Il tono del romanzo – Giudizio personale.</p>	<p style="text-align: center;">Alessandro Manzoni: Adelchi</p> <p>Ambientazione e vicenda – Personalità e carattere di Carlo e di Desiderio – Adelchi: dubbi e certezze – Ermengarda: passato e presente. La Provvida sventura – Svarto: mediocrità e ambizione – Diacono Martino: la presenza di Dio nella Storia – La presenza della natura – Vincitori e vinti: il destino di tre popoli – Predestinati e non : Carlo e Desiderio / Adelchi ed Ermengarda – Potere e giustizia – I potenti e gli umili – Interessi mondani ed interessi spirituali – Giudizio personale.</p>
<p style="text-align: center;">Luigi Pirandello: Enrico IV</p> <p>Ambientazione e vicenda – Carattere e personalità di Enrico IV – Matilde: tra affetto e curiosità – Frida: giovinezza ed inesperienza – Il barone Tito Belcredi: mediocrità indisponente – Il marchese Carlo di Nolli: carattere ed aspetti del comportamento – Il dottor Dionisio Genoni: presunzione e falsa scienza – Le convenzioni sociali ed il singolo – La follia come rifugio – Pazzia e normalità – Cos’è la vita moderna? – Giudizio personale.</p> <p>Sei personaggi in cerca d’autore Ambientazione e vicenda – Il Padre: carattere e sensibilità – La Madre: dolore ed affetti contrastanti – Il Figlio: sdegno e rifiuto di compromessi – La Figliastro: tra ribellione ed affetto – Il Capocomico e gli altri attori – Scissione tra autore e personaggi – Teatro e</p>	<p style="text-align: center;">Elio Vittorini: Il garofano rosso</p> <p>Ambientazione e vicenda – Alessio Mainardi: carattere ed aspirazioni – Tarquinio Maseo – amicizia e conflittualità Giovanna e Zobeida: Sentimento e fantasia – Politica e “furori giovanili” – La famiglia e la ribellione – Utopia e vita quotidiana – Memoria ed infanzia – Il luoghi e la natura – Il garofano rosso ed il suo valore – Stile e lingua – Giudizio personale .</p>

vita: finzione e realtà – Uno e molti: impossibile ricerca di sé – Autonomia e originalità del personaggio – Tormento dell'uomo moderno – Apparenza e recitazione – Giudizio personale.	
--	--

Da In limine memoriae: Traduzione delle seguenti versioni:

p. 145 n. 105

p. 145 n. 106

p. 161 n. 127

p. 188 n. 160

p. 188 n. 161.