

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE I D

Anno scolastico 2009-10

- Morfologia : classificazione delle parti del discorso , privilegiando l'aggettivo, il pronome, le congiunzioni, il verbo
 - Analisi logica: riconoscimento del predicato verbale e nominale, del soggetto, del compl. oggetto, dell'attributo , dell'apposizione e dei principali complementi indiretti (luogo, tempo, modo, causa, predicativo, mezzo,partitivo...)
 - Analisi del periodo: individuazione della proposizione principale, coordinata e subordinata e riconoscimento delle principali subordinate (temporale, causale, relativa,..)
 - Analisi del genere epico e lettura antologica dei seguenti episodi tratti dai poemi omerici e dal poema di Virgilio
- Libro adottato: "Eneide con episodi significativi di Iliade ed Odissea" a cura di Mario Geymonat ed. Zanichelli

ILIADE

- Il proemio
- L'ira di Achille
- Duello tra Paride e Menelao
- Ettore e Andromaca
- Vulcano prepara le armi di Achille
- La morte di Ettore
- Preghiera di Priamo ad Achille
- L'eroe superbo si commuove

ODISSEA

- Invocazione alla Musa
- La tela di Penelope
- Ulisse e Calipso
- La zattera e la tempesta, approdo
- Nausicaa
- Polifemo
- Le sirene
- Il cane Argo
- Il sogno di Penelope
- La vendetta di Ulisse
- L'Ulisse dantesco

ENEIDE

- Invocazione alla Musa
- L'inganno del cavallo
- Laocoonte
- L'episodio di Polidoro

- Didone si confida con la sorella Anna
- Il connubio nella grotta
- Mercurio ricorda la sua missione ad Enea
- Il difficile colloquio con la regina innamorata
- L'ultima maledizione e il suicidio della regina
- Enea a Cuma: l'antro e i responsi della Sibilla
- Caronte e Palinuro
- L'ultimo incontro di Enea con Didone
- Abbraccio affettuoso con l'anima di Anchise
- La progenie di Enea
- Eurialo e Niso
- Enea, ferito da una freccia ignota, guarito da un filtro miracoloso
- Il duello finale tra Enea e Turno

IL TESTO TEATRALE

- Lettura e analisi di una tragedia classica, seguito dalla rappresentazione teatrale:
 - Sofocle
"Edipo re"
- Lettura e analisi di una commedia classica:
 - Plauto
"Anfitrione"

IL TESTO NARRATIVO

- Analisi testuale di pagine in prosa:
 - Sepulveda
"Le rose di Atacama"
 - Capek
"La chiromante"
 - Poe
"Il cuore rivelatore"
 - Sciascia
"Il lungo viaggio"
 - Maupassant
"Nei campi"
 - Borges
"I due re e i due labirinti"
 - Campanile
"Il moroso"
"Galileo"
 - Mancinelli
"L'occhialaio di V.S. Teresa"
 - Pergaud
Un brano tratto dal romanzo "La guerra dei bottoni"
 - Cechov
"Il camaleonte"
 - Loewenthal
Alcuni brani tratti dalla raccolta di barzellette e storielle intitolata: "Un'aringa in paradiso"
 - Zola
"Il lavatoio"
 - Schneider
"Lasciami andare madre"
 - Pederali
"Lotta contro il tempo"
 - Svevo
"L'ultima sigaretta"

LETTURA INTEGRALE E ANALISI DEI SEGUENTI ROMANZI

- Primo Levi
"Se questo è un uomo"
- Solzenycin
"Una giornata di Ivan Denisovic"
- Uhlman
"L'amico ritrovato" o "Un'anima non vile"
- Harper Lee
"Il buio oltre la siepe"

Milano, 10 giugno 2009

L'insegnante

Gli studenti