

Liceo Scientifico Statale A. Einstein

Programma svolto Classe 5° H

Anno scolastico 2009 - 2010

Insegnante di storia dell'arte R.Brizzi

* **Il Neoclassicismo** –scultura Antonio Canova (disegni dall' Accademia di nudo – sculture : Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche - Ebe - Paolina Borghese - Monumento funebre a Maria Cristina d' Austria)

* **Il romanticismo** – pittura Tèodore Gèricault (Paride e i suoi portatori - Leda e il cigno - L'abbraccio - Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia - Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana - La zattera della Medusa - Alienata con la monomania del gioco). Eugène Delacroix (Ripidi pendii lungo l'argine settentrionale della Loira nei pressi di Tours - La moglie di Abraham - La barca di Dante - La Libertà che guida il popolo - Giacobbe che lotta con l' angelo - San Michele che vince il demonio). Francesco Hayez (Aiace d' Oileo - Atleta trionfante - La congiura dei Lampugnani - Il bacio - Massimo d' Azeglio)

* **Il Realismo** - Gustave Courbet (Lo spaccapietre - L' atelier del pittore - Fanciulle sulla riva della Senna)

* **Il fenomeno dei Macchiaioli** Giovanni Fattori (video) (Campo italiano alla battaglia di Magenta - Soldati francesi del '59 - La rotonda di Palmieri - In vedetta - Bovi al carro - Lo staffato

* **La nuova architettura del ferro in Europa** - J. Paxton, C.L (Il Palazzo di cristallo) Ferdinand Dutert (La Galleria delle Macchine) G. A. Eiffel (Torre Eiffel) G. Mengoni (Galleria Vittorio Emanuele)

* **L'Impressionismo** – Claude Monet (Palazzo Ducale a Venezia - Impression sole nascente - I papaveri - La Cattedrale di Rouen - Lo stagno delle ninfee).

* **Il neoimpressionismo** – Georges Seurat (video) (Un bagno a Asnières - Il circo).

***L'Europa tra ottocento e novecento** - William Morris

***Art Nouveau** – Gustav Klimt (La giovinezza - Idillio - Giuditta I - Ritratto di Adele Bloch-Bauer I - La culla)

***I Fauves** – Henri Matisse (Donna con cappello - La stanza rossa - Pesci rossi - Signora in blu).

***L'Espressionismo** - Edvard Munch (La fanciulla malata - Sera nel corso Karl Johann - Il grido - Pubertà)

***Cubismo** – Pablo Picasso (video) (Poveri in riva al mare - Pasto frugale - Famiglia di acrobati con scimmia - Le demoiselles d' Avignon - Ritratto di Ambroise Vollard - Natura morta con sedia impagliata - I tre musicisti - Guernica - Nobiluomo con pipa).

***Futurismo** - Umberto Boccioni (mostra) (La città che sale - Stati d'animo : gli addii , quelli che vanno , quelli che restano - Forme uniche della continuità dello spazio).

***Surrealismo** - Renè Magritte (video) (L' uso della parola - La bella prigioniera - Le passeggiate di Euclide - La battaglia delle Argonne - Le grazie naturali).

***Astrattismo** – Vasilij Kandinskij (Il cavaliere azzurro - La varietà della vita - Paesaggio estivo - Senza titolo - Composizione VI - Alcuni cerchi - Blu cielo).

Libri di testo utilizzati

- Itinerario nell'arte - dall'età dei lumi ai giorni nostri –VOL. 3 i di G. Cricco e F. P. Di Teodoro – Ed. Zanichelli.
- Libro adottato dall'insegnante per il recupero – Panorama di storia dell'arte VOL. 3 di De Simoni e E. Maccone – Ed. Bonacci
- Basta guardare – libro sulla pittura, con chiave di lettura delle immagini.

Tipologia delle prove

- Svolgimento delle verifiche scritte , con domande aperte o chiuse, segnalando l'introduzione storica, la vita e le opere dei diversi artisti.
- Analisi e confronto con artisti della stessa epoca o con epoche diverse. Verifiche orali. Test oggettivo per la terza prova.

Uscite scolastiche

Viaggio a Parigi

Data

Firma