

Liceo Scientifico Statale "A. Einstein"

Classe 4 D

Prof.ssa Laura Benzoni

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI ITALIANO

- L'Umanesimo fiorentino, l'Umanesimo romano
- Il Rinascimento
- Machiavelli, *Lettera a Francesco Vettori*
- Bembo, *Lettera a Lisabetta Gonzaga*
- Ariosto, *Satira I, Satira III*
- Riflessioni sul '500
- Machiavelli, *Il Principe*, lettura integrale cfr. con *Il principe* di Pontano e *l'Antimachiavelli* di Federico II
- Machiavelli, *Discorso sopra la prima deca*
- Ariosto, *Satire*
- Ariosto, *Orlando furioso*, canto I, canto IV, la pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna
- Bembo, *Gli Asolani*
- Baldassarre Castiglione, *Il Cortegiano*, passi scelti
- Tasso, *La Gerusalemme liberata*, genere, fonti, edizioni
- Cfr. *Orlando furioso*, *Gerusalemme liberata*
- *Gerusalemme liberata*, Olindo e Sofronia, Armida e Rinaldo, Erminia, Il combattimento tra Tancredi e Clorinda
- Monteverdi, *Il combattimento tra Tancredi e Clorinda*
- Il passaggio fra '500 e '600
- L'evoluzione della lingua e la prosa scientifica
- Galileo Galilei, Isaac Newton
- Cfr. Vittoria Colonna, Giovanni della Casa
- La lirica nel '600: Ciro de Pers, Gongora, Gian Battista Marino
- Gian Battista Marino, *L'Adone*, passi scelti
- Il teatro barocco

- Federico della Valle
- La Commedia dell'arte
- Il Melodramma, Apostolo Zeno, Pietro Metastasio
- Francesco Cavalli, *Amore ed Ercole*
- L'Arcadia
- L'Illuminismo: definizione di Kant
- Il romanzo
- Il romanzo in Italia
- Goldoni e la riforma del teatro, *Il Campiello*, I memoires
- Parini, *Della salubrità dell'aria*, *Il Giorno*, passi scelti
- Alfieri, le tragedie. *La Mirra* cfr. Ovidio
- La poesia nell'Illuminismo
- Sui generi fra '700 e '800
- La poesia sepolcrale inglese
- I canti di Ossian, la traduzione di Melchiorre Cesarotti
- Il Neoclassicismo
- Goethe e lo "Sturm und Drang"

Dante, *Purgatorio*, canti: I, II, III, V, VI, VIII, XI, XVI, XXI, XXIV, XXVI

Lecture domestiche:

- Machiavelli, *La Mandragola*
- Bellonci, *Rinascimento privato*
- Goldoni, *Memoires*
- Beccaria, *Dei delitti e delle pene*
- Voltaire, *Candido*
- Alfieri, *La Mirra*
- Goethe, *I dolori del giovane Werther*

- Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

Sono stati visti e commentati in orario extra-curricolarei seguenti film:

- Kubrik, *Berry Lindon*
- Formann, *Amadeus*
- Coppola, *Marie Antoinette*
- Wayda, *Danton*

La classe ha assistito ai seguenti spettacoli teatrali:

- Goldoni, *La locandiera* regia tradizionale
- Goldoni, *La locandiera* regia moderna
- *Love and money*

Milano, 11 giugno '10

Prof.ssa Laura Benzoni

I rappresentanti di classe