

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE DELLA CLASSE IV E
ANNO SCOLASTICO 2009/2010
DOCENTE: ARMIATO ALESSANDRA
TESTI ADOTTATI:

- 1) Laser FCE (ed.Macmillan) (student's book e workbook)
- 2) Lit and Lab 1 e Only Connect 2 (ed.Zanichelli)

Lingua (grammatica e comunicazione) : dopo aver effettuato il ripasso iniziale di grammatica si è continuata la preparazione all'esame FCE iniziata a metà della terza ,svolgendo altre tre unità del testo-corso al punto 1: dalla 3 alla 5 (da pag.32 a pag.69) integrandole con nuova grammatica ed esercitando in modo equilibrato le attività di reading,writing,listening e speaking, funzionali ad una competenza comunicativa di livello upper-intermediate.

Gli argomenti trattati(topics) sono stati:technology, money,leisure; di questi si sono studiati il lessico specifico, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali necessarie a costruire frasi corrette,con registro formale o informale.

Le strutture riviste e /o approfondite sono state le seguenti:

- morfologia ed uso di tutti i tempi e modi verbali
- sintassi del futuro,inclusi future perfect e future continuous
- uso degli articoli in senso generico o restrittivo
- il periodo ipotetico di tipo 0,1,2,3 (uso del present/past conditional) e preposizioni avverbiali di tempo (if,unless,until,as soon as,provided...)
- ripasso di countable/uncountable nouns e aggettivi indefiniti
- ripasso comparativi e superlativi regolari e irregolari
- ripasso di tutti i verbi modali
- uso e significato di alcuni "phrasal verbs"
- composizione di parole derivate dalla "root word"
- use of English (open cloze)

LETTERATURA : dal secolo XVI° al secolo XIX°

-Completamento del percorso sull'età elisabettiana e Shakespeare (iniziato in terza) : lettura integrale di "Hamlet"e visione del film di Zeffirelli in lingua originale, seguita da analisi e commento del celebre soliloquio "To be or not to be" (atto 3,scena 1).

-Percorso tematico sulla condizione femminile, visto attraverso tre opere di periodo e genere diversi: "Moll Flanders" di Defoe (secolo 18°), "Mrs. Warren's Profession" di Shaw(fine secolo 19°)e "Pride and Prejudice" di Austen(inizio secolo 19°). Della prima è stata letta la versione ridotta in lingua originale,della seconda è stato visto lo spettacolo teatrale,della terza il film in lingua originale (del 2005).

L'unità didattica è stata integrata da riferimenti storico-sociali all'etica puritana e allo sfruttamento della donna durante la rivoluzione industriale e al suo status di inferiorità All'interno della società e della famiglia (fotocopie integrative).

N:B: Per le vacanze estive è stata assegnata la lettura di una edizione inglese a livello upper-intermediate di "Frankenstein" di Mary Shelley, che verrà inserita nel programma di quinta e consigliata la lettura di alcune altre opere .

Milano, 8 giugno 2010

La docente

Gli studenti