

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE DELLA CLASSE IV A
ANNO SCOLASTICO 2009/2010
DOCENTE: ARMIATO ALESSANDRA
TESTI ADOTTATI:

- 1) Laser FCE (ed. Macmillan) : student's book e workbook
- 2) First Certificate Language Practice (ed. Macmillan)
- 3) Lit and Lab 1/2 o fascicoli corrispondenti di Only Connect 1/2 (ed. Zanichelli)

Lingua (grammatica e comunicazione) : dopo aver effettuato il ripasso iniziale di grammatica si è continuata la preparazione all'esame FCE iniziata a metà della terza ,svolgendo altre tre unità del testo-corso al punto 1: dalla revision unit1 alla unità 9 (da pag.84 a pag.127) integrandole con esercizi di grammatica sul testo al punto2 ed esercitando in modo equilibrato le attività di reading, writing, listening e speaking, funzionali ad una competenza comunicativa di livello upper-intermediate.

Gli argomenti trattati (topics) sono stati: videogames, sport, mass-media, technology, work; di questi "topics" si sono studiati il lessico specifico, le funzioni comunicative e le strutture grammaticali necessarie a costruire frasi corrette, con registro formale o informale.

Le strutture riviste e /o approfondite sono state le seguenti:

- morfologia e sintassi di tutti i tempi e modi verbali
- discorso indiretto (con verbi introduttivi)
- periodo ipotetico e wish
- varie costruzioni passive, compresa la "causative form"
- frasi relative definenti e non
- verbi modali presenti, passati e futuri
- uso e significato di alcuni "phrasal verbs"
- composizione di parole derivate dalla "root word"
- use of English (open cloze)

LETTERATURA : dal secolo XVI° al secolo XIX°:

- lettura integrale di "Hamlet" di Shakespeare e visione del film di Zeffirelli in lingua originale, seguita da analisi e commento del celebre soliloquio "To be or not to be" (atto 3, scena 1).
- Percorso tematico sulla condizione femminile, visto attraverso tre opere di periodo e genere diversi: "Moll Flanders" di Defoe (secolo 18°), "Mrs. Warren's Profession" di Shaw (fine secolo 19°) e "Pride and Prejudice" (inizio secolo 19°) di Austen. Della prima è stata letta la versione ridotta in lingua originale, della seconda è stato visto lo spettacolo teatrale, della terza il film in lingua originale (del 2005).

L'unità didattica è stata integrata da riferimenti storico-sociali all'etica puritana e allo sfruttamento della donna durante la rivoluzione industriale e al suo status di inferiorità all'interno della società e della famiglia (fotocopie integrative).

N:B: Per le vacanze estive è stata assegnata la lettura di una edizione inglese a livello upper-intermediate di "Frankenstein" di Mary Shelley, che verrà inserita nel programma di quinta e consigliata la lettura di alcune altre opere .

Milano, 8 giugno 2010

La docente

Gli studenti