

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN  
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE DELLA CLASSE III E  
ANNO SCOLASTICO 2009-2010  
DOCENTE: ARMIATO ALESSANDRA

TESTI ADOTTATI:

1) Laser FCE (ed.Macmillan)

2) Only connect-New Directions (ed.Zanichelli), volume 1

Premessa: dato il livello di partenza della classe, assai disomogeneo, ho preferito effettuare un approfondito ripasso delle strutture grammaticali del programma biennale, in particolare sulla morfologia e la sintassi di tutti i tempi verbali.

Le strutture riviste e /o approfondite sono state le seguenti:

-tutti i tempi verbali presenti passati e futuri (semplici, continuati e composti)

-le forme di durata al presente e al passato con for/since

-il periodo ipotetico di tipo 0,1,2,3 (uso del present/past conditional) e preposizioni avverbiali di tempo (if, unless, until, as soon as, provided...)

-ripasso di tutti i verbi modali (soprattutto potere e dovere)

-approfondimento sull'uso dei futuri, anche nelle forme composte e continuate

-differenza tra 2 used to e 2 to be used to"

-le frasi consecutive introdotte da "such" e "so ...that"

-reported speech: come riportare affermazioni, domande, ordini e proposte dal discorso diretto all'indiretto

-ripasso della voce passiva e forme particolari (passivo personale e impersonale, far fare..)

-uso e significato dei phrasal verbs più comuni

-composizione di parole derivate dalla "root word"

- tipologia di esercizi basati sullo "Use of English" in preparazione al FIRST

-Riguardo al testo citato al punto 1 sono state svolte solo le prime tre unità (viste le difficoltà oggettive riscontrate da una parte della classe nell'affrontarlo).

LETTERATURA: dalle origini all'età elisabettiana (vedi testo al punto 2)

Rispetto al programma tradizionale ho operato delle scelte, a causa del tempo limitato a disposizione:

Medio Evo : introduzione storico-linguistica sulle origini della lingua inglese.

La ballata medievale : "Kemp Owyne" e "Lord Randal"

"The Canterbury Tales" di Geoffrey Chaucer : lettura del Prologo e del racconto "The Reeve's Tale" (fotocopia fornita dalla insegnante)

Età elisabettiana: Vita di William Shakespeare e il teatro dell'epoca come fenomeno socio-culturale.

Lettura di una versione riassunta di "Romeo and Juliet" e di tre brani antologici:

"The Great Ball", "The Balcony Scene", "With a kiss I die" con analisi del testo.

Films in lingua originale : "Romeo and Juliet" di Zeffirelli e "Shakespeare in Love" di John Madden.

-Per le vacanze estive la classe leggerà "Hamlet" (versione riassunta a livello intermedio), mentre lo studio del testo originale verrà affrontato in quarta.

Milano, 8 giugno 2010

La docente

Gli studenti

